

8/2(土) まじで！ 倫理号です。 外になると何故か喜くなるは皆同じになります。
日々同じ事をやる繰り返しも何かいけがちありますね 分岐点と言ふ人がそろひます。

今週の

倫理

草の今岐へは左か左か

アホー鳥に寄ってみまう。 2022.4.2~4.8

4月のテーマ | 一貫不怠

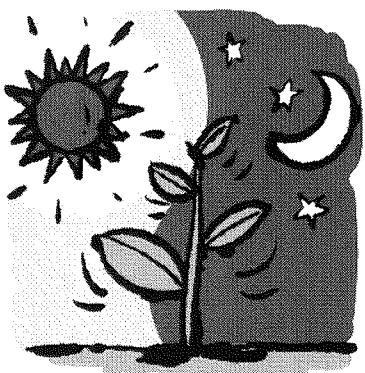
1275号

毎月第一週に配信する「今週の倫理」では、倫理研究所第二代理事長・丸山竹秋（一九二一—一九九九）のことばを掲載いたします。

スポーツ以外のことでも、ほとんどすべてにわたって稽古とか練習とかが、上達の基礎になるようだ。舞踊、書道、……将棋とか囲碁などは、時に空白状態をおくことも必要だそうであるが、これは頭脳の転回のためのもので、まるつきりそのことを放擲（ほうてき）してしまって、実力は落ちてしまうという。やはり最低一日に一度くらいは、ある場面を思い起こすとかしてそこにたいする関心を失わないようにする必要があるらしい。

ある歌手は、練習にきびしく打ちこんでいる。六十歳を越えても、毎日毎日何時間も歌うという。練習をおこたると声の調子が悪くなるのだそうだ。一見はなやかなステージの裏には、たいへんな努力があるわけだ。まことにきびしい人生ではある。さてそこで、練習や稽古の心がまえだが、やはり嫌々ながらやつていると、身が入らない。時にはつらく、いやになることもあります。しかし、こうしたときに、その嫌になった状態をそのまま受けて、いつかは必ずまた喜んで練習にはげめる時が来るだろう。しかし、こうしたときには、その心の奥底ではつきり念じていることだ。

また時には、いくら稽古にはげんでもすこしも上達せず、いらいらすることもある



「一日一回」が成功の秘訣

丸山竹秋

だろう。上達するどころか、やればやるほど腕の落ちるように感ぜられることもあると思う。コーチや教師からはこつびどく叱られるけれど、それでもダメだという時、苦しくてほうりだしたくなる。

だがそうしたとき、いわばスランプとでもいうか、混迷状態といふか、その苦しい時に、じつはほんとうの力が磨かれつづるのである。いくら練習をし、稽古をつんでもうまくいかないというところがあるからこそ、そこに進歩の種子がまかれつつあるのだと思つて、うまくいくともいかなくとも、とにかく練習だ、稽古だと一貫不怠にはげむことだ。磨くとは、そうした苦しさの中に続けてやることをいう。

ところで、こうしたことは人生のすべてにあてはまる。学校の勉強でも、職場の仕事でも、毎日のことが試合であり、また練習でもあり、稽古でもある。ある品物を売るのはも試合であり、そして稽古にもなつてゐる。ただスポーツなどどちらがつて、試合と練習と判然と区別できないだけのことだ。ある場合は試合だと思つて後にひけないきびしさで向かうと、うまく運んだりする。しかもいやになつたり、行きづまつたりした時は、前にのべたことが、そつくりそのまま人生にあてはまる。そこにこそ、そのことに強くなれるか、どうかの岐（わか）れ路があるのである。すべての場合、ほんとの成功は失敗や困難のあとに生まれるのである。

（いかに乗りきるか）より